

QUEL CIRQUE

19-22.05.2017 - 19h30
68e salon des musiques de la Navarre

Production en salle - appréciation musicale


Société | L'Echo du Vanil Noir - Grandvillard

Effectif | 31 | **Titre de la pièce** | Grand March "Aida"

Président | Castella Antoine | **Compositeur** | Verdi, arr. Alan Fernie

Directeur | Richoz Nicolas | **Jury B** | Dany Rossier

Justesse et pureté harmonique	excellent	très bon	bon	X	à surveiller	à travailler en priorité

Rythme et métrique	excellent	très bon	bon	X	à surveiller	à travailler en priorité
						

Dynamique et équilibre sonore	excellent	très bon	X	bon	à surveiller	à travailler en priorité
<p style="text-align: center;">Bon travail Bravo</p>						

Qualité d'émission technique et articulation	excellent	très bon	bon	X	à surveiller	à travailler en priorité

Musicalité	excellent	très bon	bon	X	à surveiller	à travailler en priorité

Interprétation	excellent	très bon	X	bon	à surveiller	à travailler en priorité
<p style="text-align: center;">Bravo</p>						

Bravo pour votre magnifique interprétation.

A : marquer plus la progression musicale des deux
lyfe altos - baritone. Souffler bien maîtrisé.

B : un peu plus d'articulation et de crescendo des
les trois altos. L'écoute, avant C, veillez à phraser
d'avantage pour arriver sur C.

E : chanter d'avantage le thème au corret. Peut-être
en phrasant sur les mesures. Attention les mi
aigus à l'alto solo, et l'introduction du lyfe avant C.

H : le caractère du passage pourrait être un peu plus
"martial", notamment dans l'articulation, ce qui aurait
probablement réglé quelques soucis d'intonation.
à la 6^{ème} de H, bien définir le $\frac{7}{5}$ altos - solo corret.
Veillez également à l'articulation de l'accompagnement
qui (selon moi) était un peu court, et également
à phraser d'avantage les $\frac{7}{5}$ comme ceci.

M : petit souci d'intonation. 3^{ème} temps de la 2^{ème} de M.
Écoutez-vous jusqu'au bout des phrases.

N : Thème un peu en retrait, dommage.

P : veillez à phraser d'avantage et de manière identique
la mélodie et l'accompagnement.

Bel ensemble, belle interprétation, belle qualité de son,
qui ne vient jamais en défaut. Bravo.

Merci beaucoup et bonne suite

QUEL CIRQUE

19-22.05.2015 - Grand
Salle airon des musiciens de la Meuse

Production en salle - appréciation musicale

Société | L'Echo du Vanil Noir - Grandvillard

Effectif | 31 | **Titre de la pièce** | Grand March "Aida"

Président | Castella Antoine | **Compositeur** | Verdi, arr. Alan Fernie

Directeur | Richoiz Nicolas | **Jury B** | Dominique Morel

Justesse et pureté harmonique | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

Rythme et métrique | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

$17 \neq 17'$

Dynamique et équilibre sonore | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

Qualité d'émission technique et articulation | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

Musicalité | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

Interprétation | excellent | très bon | bon | à surveiller | à travailler en priorité

Bravo pour votre interprétation et le sérieux de votre travail.

Vous avez joué cette "Marche de tido" avec style, soin et conviction.

Un soin particulier est à apporter en respect du rythme : différenciez bien le ff du f .

Le tempo est en général bien stable attention cependant à ce qu'il ne file pas à certaines occasions (rare)

Les nuances sont bien respectées vous faites de jolies différences et votre échelle est intéressante entre les pp et ff .

L'accord général est bon, mais restez toujours à l'écoute et corrigez si un problème se fait sentir.

Votre ensemble est très bien fourni, tous les registres et sonne bien équilibré (+ d'allo c'est la dernière fois que je le dis 😊)

Votre qualité sonore est très intéressante, le son ne force jamais dans les ff bravo!

Veillez toujours à faire ressortir l'idée principale, souvent il faut baisser le volume de l'accompagnement ou des valeurs longues.

Vous avez un ensemble très solide avec beaucoup de jeunesse, bon né vers l'avenir.

Je vous souhaite bonne chance dans la suite de vos activités musicales.

Bravo et Merci.